

## **Пути интеграции технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» с методикой Д. Кюизенера «Цветные палочки»**

Процесс формирования творческой индивидуальности начинается в период дошкольного детства, когда закладывается фундамент будущей зрелой личности. Сочетание объективных и субъективных условий развития ребенка в дошкольном возрасте предопределяет степень реализации его личностных возможностей в дальнейшем.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей: изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др. (Извлечение из ФГОС ДО).

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания. На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характер. При обучении конструированию у детей развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором формирования учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных соотношений.

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных

навыков работы в коллективе: умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.); работать дружно, не мешая друг другу.

При обучении детей конструктивной деятельности в детском саду используются строительный материал, конструкторы, бумага, бросовые и природные материалы.

Дети старшего дошкольного возраста в свободное время используют различные конструкторы — деревянные, пластмассовые, металлические. Они позволяют создавать подвижные конструкции, но отличаются достаточно сложными способами крепления деталей.

Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Проанализировав конструктивно-модельные действия детей старшего возраста, я увидела, что дети затрудняются создавать сооружения, поделки по схемам, моделям, читать условные обозначения и точно им следовать. Их строительные игры были однообразны и бедны по своему содержанию. Целью моей работы стало: развитие конструктивно-модельных действий детей посредством интеграции инновационных технологий и методик: технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» и методики Д. Кюизенера «Цветные палочки».

Задачи:

1. Приобщать детей к миру технического и художественного изобретательства.
2. Упражнять в конструировании по графическим моделям.
3. Развивать наглядно-образное восприятие.
4. Совершенствовать память, мелкую моторику, мышление, усидчивость, творческие способности.

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 138» является тьюторским центром ООО «Развивающие игры Воскобовича». Педагоги дошкольной организации эффективно внедряют игровую технологию В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Развивающие игры достаточно многофункциональны, нацелены на разностороннее развитие личности. Они позволяют сделать лёгким обучение чтению и счёту, способствуя в то же время развитию логики, мышления, памяти, тренируют мелкую моторику. Много внимания уделено в технологии В. В. Воскобовича и развитию творческих способностей ребёнка. Выполнение необычных заданий заставляет его включать воображение и проявлять креативность. Все игры В. В. Воскобовича имеют различную направленность: развивают у ребёнка воображение и логическое мышление, направлены на конструирование и

моделирование, развитие навыков исследовательской деятельности и творческого потенциала. В технологии представлен конструктивный блок, в который вошли «Чудо-конструкторы», «Эталонные конструкторы», «Знаковые конструкторы».

В своей работе широко использую такие «Чудо-конструкторы», как:

- «Чудо – крестики» разного уровня сложности. Благодаря этим конструкторам есть возможность учить ребенка «читать» составные (детали прорисованы) и силуэтные (детали не показаны) схемы; помогать ребенку запомнить цвета радуги и их последовательность; развивать в детях наблюдательность, доказательную и аргументированную речь;

- «Чудо-соты» незаменимы как элемент усложнения в играх «Математическое конструирование» и «Математическое моделирование». Игра способствует развитию пространственной ориентировки. Игра мобильна и при желании ее легко можно взять с собой в дорогу. В ней возможно участие как детей, так и взрослых;

- игра «Чудо-цветик». Задания в этой игре включают в себя конструирование заданной формы, конструирование фигурок и конструирование на соотношение части и целого.

- трафареты «Чудо-крестик» и «Чудо-соты» помогают создавать сюжетные картины, служат для решения многих других образовательных задач.

- пособие «Альбом фигурок «Чудо-конструкторов» побуждают ребенка к созданию собственного альбома фигур и схем авторских образов.

- «Эталонные конструкторы»:

- «Фонарики» дают возможность ребенку строить из фонариков забавные фигурки по схемам, помогают ребенку овладеть пространственными отношениями;
- «Логоформочки» разного уровня сложности. С помощью этой игры дети учатся конструировать из частей эталонных фигур. Из пяти геометрических форм ребенок может сконструировать более двадцати составных фигур!
- Черепашки «Пирамидка» и Черепашки «Ларчик». С помощью черепашек можно создавать образные фигурки по замыслу и по схемам в альбоме. С помощью схем ребенок может составлять фигурки-образцы;
- «Треузорчик» - прекрасный конструктор для моделирования как предметного, так и сюжетного. Развивает образное мышление детей.

«Знаковые конструкторы»:

- «Конструктор букв»;
- «Волшебная восьмерка»;

- «Шнур – затейник»;
- «Шнур – малыш».

Складывание букв и цифр, трансформация одной буквы в другую, одной цифры в другую способствует запоминанию графического образа каждой буквы и каждой цифры. Ребенок может самостоятельно составить образ каждой буквы и образ каждой цифры по схемам, имеющимся в комплекте. В игровой форме ребенок запоминает цифры, буквы и цвета радуги. С помощью шнурков можно проводить графические диктанты с детьми. Использование цветных шнурков дает большой полет фантазии ребенка. Помимо всего прочего из элементов этих игр можно складывать разные рисунки и орнаменты. Хорошо интегрируется с другими конструкторами В. В. Воскобовича и Д. Кюизенера с целью создания предметных и сюжетных картин.

Конструкторы В. В. Воскобовича имеют прогрессивное развивающее значение и являются одним из инновационно-интеллектуальных средств развития современных детей. Они увлекательны, интересны и многообразны, а использование и вариативность этих чудо-конструкторов в организованной и самостоятельной деятельности детей делает обучение занимательным, помогает повысить произвольное внимание, создает предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками, формирует предпосылки к учебной деятельности.

Особенности методики Кюизенера.

Классический набор палочек Кюизенера состоит из десяти палочек-призм длиной от 1 до 10 сантиметров: чем больше палочка, тем большее значение числа она отображает. Цвета палочек также выбраны не случайно. Например, числа "красной" группы палочек (красный, розовый и бордовый цвета) кратны двум (2, 4 и 8 сантиметров). "Синей" группы (синий, голубой и фиолетовый цвета) – трем, а "желтой" – пяти. Благодаря выделению цвета и длины палочек ребенок в процессе манипуляций начинает понимать, что число является результатом счета и измерений.

Кроме того, объемность палочек и их выделение по цвету и длине позволяет малышу освоить сенсорные эталоны (размер и цвет), а также способы познания и сопоставления предметов по ширине, высоте и длине. Используя счетные палочки Кюизенера ребенка очень легко подвести к осознанию таких отношений как длинный - короткий, правый - левый, больше - меньше, одинаковый - разный, высокий - низкий и т.д.

Главная отличительная особенность цветных чисел Кюизенера заключается в том, что малыш осваивает простейшие математические понятия в игровой форме. А значит, математика будет ассоциироваться у него с

веселым и увлекательным занятием, позволяющим проявлять свою фантазию и творческий подход. Отметим, что сам автор рекомендовал начинать занятия по своей методике с детьми в возрасте 1 года. При этом он не один раз подчеркивал (и практика это доказала), что его разработка будет одинаково интересна как детям в возрасте 1-2 лет, так и школьникам 8-9 лет.

Как проходят занятия по методике Кюизенера?

Занятия по методике Кюизенера можно разделить на два этапа:

- игровой – палочки используются в качестве материала для игр (малыш играет с ними как с самыми обычными кубиками или мозаикой: строит лесенки или выкладывает фигуры). В процессе игры у ребенка развивается зрительное восприятие и мелкая моторика. Комментируя игры малыша взрослые помогают ему познакомиться с цветами и размерами палочек.
- обучающий – выступают в качестве универсального математического пособия, позволяющего "через руки" (то есть, наглядно) сформировать у ребенка понятие числовой последовательности и состава числа. Выбор упражнений с использованием счетных палочек Кюизенера осуществляется с учетом уровня развития и возможностей детей, а также их интереса к решению тех или иных задач. Например, для детей младшего возраста можно предложить задания в форме игровой мотивации (починить забор, построить лесенку и т.д.). Для детей постарше можно выбрать задания в виде соревнований (кто быстрее построит лабиринт, найдет нужное число и т.д.).

Занятия по методике Д. Кюизенера значительно облегчают специальные пособия с яркими рисунками-схемами, предназначенные для разных возрастных категорий детей, которые можно найти практически в любом магазине, специализирующемся на продаже развивающих игр.

Интеграция конструкторов В. В. Воскобовича и Д. Кюизенера в моделировании таит в себе бесконечное количество идей. Дети имеют возможность реализовать любую свою фантазию, используя элементы конструкторов В. В. Воскобовича и цветные палочки Д. Кюизенера.

Интегрируя данные технологии, дети могут создавать предметные и сюжетные изображения на столе, на ковровографе, в развивающей среде «Фиолетовый лес». Интеграция технологий позволяют развивать детей по всем образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Приведу примеры использования игр в организованной деятельности детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Детям необходимо, как можно чаще предлагать создавать коллективные постройки. На практике часто бывает, что дети, получив в свое распоряжение несколько конструкторов, уединяются и начинают строить из одного из конструкторов. Они конфликтуют с другими детьми, если у них забирают детали. В свою очередь дети, оставшись с недостаточным количеством деталей для постройки, расстраиваются или агрессивны. Конечный результат микро группы данных детей не устраивает всех. Такой показатель, конечно, диагностирует, что дети, по крайней мере, не дружны, и педагогу предстоит большая работа по созданию комфортного психологического климата в группе.

Темы для коллективной работы детей:

«Сказочный лес», «Дворец Снежной королевы», «Теремок для друзей» - по русской народной сказке «Теремок», «Морское путешествие», «Не ходите, дети в Африку гулять» - по стихам К. И. Чуковского, «В гостях у Пингвинов», «Рыба-кит», «Волшебный город в Фиолетовом лесу», «Космос», «Три богатыря», «Осенний (зимний) пейзаж» - реплики на картины знаменитых художников и т. д.

Играя, дети общаются, взаимодействуют друг с другом, учатся уступать и наоборот брать на себя ответственность при постройке объекта. Дети познают общепринятую систему ценностей, учатся следовать основным правилам совместной деятельности, что пригодится и во взрослой жизни воспитанников.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Через интеграцию конструкторов В. В. Воскобовича и Д. Кюизенера дети имеют возможность познать как весь мир, так и узкую специализацию. Что в них общего? Цветовая гамма конструкторов охватывает все цвета радуги, а также черный, белый и розовый – у палочек Д. Кюизенера. Игры В. В. Воскобовича богаты элементами разных форм, как эталонных, так и комбинированных, а из палочек Д. Кюизенера можно выложить любую форму. На базе игр дети научатся различать размер, ориентироваться в пространстве и наконец – считать, решать различной сложности математические задачи.

Обучение детей происходит незаметно для самих детей. Через игру и сказку дети путешествуют в мир знаний и умений. По ходу игры дети, например, могут познакомиться с миром животных и сравнить их между собой, узнать об их среде обитания и выложить то или иное животное из конструкторов, стараясь передать пропорции и внешние отличия.

Изучая архитектуру, дети познают ее стили, а опираясь на рисунки, фотографии и чертежи передать в своих постройках дух каждой эпохи. Во

время строительства замка педагог подводит детей к логическому выводу, что какова была жизнь людей в данный исторический отрезок времени, такова и архитектура. Например, замки романского стиля отличаются массивными стенами, маленькими окнами, или вообще их отсутствием, вместо окон бойницы. Замок располагается на возвышении. И не только потому, что так красиво. Вокруг замков вырывали рвы и заливали их водой и совсем не для разведения рыбы. В эту эпоху в Западной Европе постоянно шли междоусобные войны, и каждый владелец земель старался укрепить свой замок на случай нападения. Но шли годы и замки стали строить с огромными окнами и дверями с прекрасной лепниной и скульптурными композициями. Окна украшались цветными витражами. Вокруг замков разбивались прекрасные сады и парки. Дети додумывались сами, что жизнь людей изменилась, и угроз нападения стало меньше, или вообще исчезли, а может владельцы сказочных замков стали устраивать войны совсем далеко от родных мест. Тогда, вернувшись с победами, завоеватели чужих земель украсят свои замки, например, орнаментами и другими элементами декора, что подсмотрели в далеких краях.

Вот стили, доступные для изучения детьми: Готика, Барокко, Модерн, Классицизм. Влияние науки на архитектуру так же нельзя снимать со счетов. Например, космическая тема в постройках. Или, как 21 век проявляет себя через «Динамический» и «Деконструктивный» стили архитектуры. Пример танцующего дома в Праге, кривого дома в Сопоте, таможня в Дюссельдорфе. Дети 5-7 лет, узнав все это, навсегда отойдут от практики постройки типично упрощенного домика, состоящего из квадрата и треугольника.

Образовательная область «Речевое развитие».

Любая совместная продуктивная деятельность сопровождается беседами, спорами, рассуждениями. Играя с интегрированным конструктором, дети воспринимают новую информацию и, конечно, делятся ею со сверстниками, родителями, педагогами. В процессе ООД дети используют монологическую и диалогическую речь. Обсуждая свою собственную, а так же и чужие работы, дети учатся реально оценивать их и высказывать свое мнение полными предложениями с доказательством, что не может не сказаться на развитии речи воспитанников. Кроме этого, используя конструкторы В. В. Воскобовича, и палочки Кюизенера дети могут сочинять сказки и сопровождать свое сочинительство тематическими постройками. Как это происходит? Дается детям глобальная тема, например, «Космос». Заранее, в течении нескольких дней рекомендуется с воспитанниками провести беседы о космосе, прочесть доступную для ребят литературу, рассмотреть репродукции и иллюстрации, организовать продуктивную деятельность на

тому «Космос», создать выставки рисунков. Затем с детьми начинается беседа с наводящими вопросами педагога: «Что такое космос?», «Как можно туда попасть?», «Кто строит межпланетные корабли?», «Хотите ли вы отправиться в космическое путешествие?», «Какие планеты вы знаете?», «Куда мы сначала полетим?», «Кого мы встретим?», «Что за проблема у планеты или существа?», «Как ее можно решить?», «У нас есть волшебный конструктор! Он нам поможет! Что надо создать, чтобы решить проблему? и т.д.» Дальнейшие действия по сюжету сказки, которая сочиняется по ходу игры. Детям нужен только толчок к размышлениям и волна фантазии просто захлестнёт. Направления сюжета могут быть совершенно неожиданными, но тем и интереснее.

С помощью конструкторов В. В. Воскобовича можно еще и зашифровать послание, или рассказ. Шифровка выглядит как набор предметных, или даже сюжетных построек. Или заранее надо договориться о том, что будет означать та или иная форма конструктора или палочка определенного цвета и длины. Вся эта работа хорошо развивает речь детей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Интегрируя конструкторы В. В. Воскобовича, и Д. Кюизенера, дети на ООД по конструированию ими «рисуют». Посредством конструкторов создаем красочные тематические панно. Дети изображают как одиночные предметы, так и сюжетные картины. Тематика ООД с использованием данных конструкторов тесно связана с основной тематикой рабочей программы. Если на ООД по развитию речи дети знакомятся со сказками Г. Х. Андерсена «Снежная королева», то на ООД по конструированию они с удовольствием построят замок королевы. Раскрывая тему краеведения, воспитатели вместе с педагогом дополнительного образования глубоко изучают архитектуру города Воронежа. Для этого они проводят экскурсии, рассматривают фотографии, иллюстрации, репродукции с исторически знаковыми постройками родного города. Читают книги, проводят беседы, посвященные родному городу. А потом с удовольствием изображают понравившиеся шедевры зодчества города интегрированными конструкторами. Моделирование данными конструкторами не ограничивается постройкой домов с натуры и по замыслу. Дети создают свои реплики известных картин. Интересные работы получаются по иллюстрациям к разным сказкам. Дети «рисуют», как контурные, так и мозаичные работы. Чем старше дети и чем богаче у них набор с конструкторами, тем разнообразнее и детализированнее получается продукт их деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»



Дети, играя с играми В. В. Воскобовича и Д. Кюизенера под руководством педагогов, имеют возможность развивать физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. Всего этого можно достигнуть, давая детям задания для активного отдыха в течении ООД. Например, зашифровать рекомендуемые движения, выложив из деталей конструкторов знаки с определенным смыслом. Физическое упражнение «руки вверх, ноги в стороны», может выглядеть так: Овал из «Чудо-фонариков», над овалом параллельно и вертикально лежат две черные палочки Д. Кюизенера, под овалом в стороны и вертикально лежат две оранжевые палочки Д. Кюизенера. «Приседания» показать, выложив палочку вертикально, рядом две палочки под углом. А сколько раз присесть отметить, например, зеленой деталью из «Чудо-сот» - это значит присесть надо 4 раза. По аналогии составляются остальные физические упражнения. Пути шифровки впоследствии, дети сами будут придумывать друг для друга. Таким образом, развивается творчество в двигательной деятельности.

Кроме этого дети, манипулируя с играми данных авторов, развивают мелкую моторику рук, глазомер.

### **Примерное тематическое планирование по интегрированному конструированию в группах детей старшего возраста (5 – 6 лет)**

№ п/п	Тема занимательной деятельности (ООД)	Задачи	Название используемых игр
сентябрь	Краеведение. Из серии «Заповедники Воронежской области»: 1. «Бобровский заповедник».	«В царстве бобров» Закреплять знания детей об экосистеме водоохраной зоны обитания бобров. Учить создавать образ животных, рыб, птиц посредством интеграции конструкторов. Закреплять умение из разных деталей реалистично, соблюдая пропорции, передавать части тела животных. Воспитывать бережное отношение детей к окружающей природе. Развивать мелкую моторику рук.	«Цветные палочки Д. Кюи-зенера», «Чудо-крестики-2», развивающая среда «Фиолетовый лес»
	Краеведение.	Пейзаж: «Родные просторы»	«Цветные палочки Д. Кюи-зенера.», «Чудо – крестики -

	<p>Из серии «Заповедники Воронежской области»:</p> <p>2. «Графский биосферный заповедник».</p> <p>Коллективная работа</p>	<p>Знакомить детей с экологией Воронежского края. Учить передавать красоту природы, в пейзажах, интегрируя наборы конструкторов В. В. Воскобовича и Д. Кюизенера. Обучать детей подбирать необходимые элементы из разных конструкторов для создания задуманного образа, или части предмета. Развивать логическое мышление. Воспитывать наблюдательность, любовь к родине.</p>	<p>2», «Треузорчик», «Конструктор букв», «Чудо-цветик»; развивающая среда «Фиолетовый лес»</p>
октябрь	<p>Краеведение.</p> <p>Из серии «Архитектура Воронежа»:</p> <p>1. «Пожарная каланча 19 века».</p>	<p>«Тили-бом, тили-бом загорелся кошkin дом!»</p> <p>Закреплять знания детей о пожарной безопасности. Продолжать знакомить детей с архитектурой города Воронежа. Формировать умения детей создавать изображение реального объекта, используя интеграцию конструкторов. Учить детей визуально расчленять постройку на эталонные геометрические формы. Воспитывать уважение к истории зодчества города Воронежа. Развивать усидчивость и внимательность при работе с конструкторами.</p>	<p>«Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо – фонарики», «Чудо – соты»</p>
	<p>Краеведение.</p> <p>Из серии «Архитектура Воронежа»:</p> <p>2. «Храмы».</p>	<p>«Храм на Адмиралтейской площади»</p> <p>Знакомить детей с исторически значимыми постройками города Воронежа. Закреплять умение создавать упрощенные схемы архитектуры. Учить выкладывать из конструктора храм по собственной схеме. Формировать умение детей использовать элементы разных конструкторов в одной постройке. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать наблюдательность. Воспитывать любовь к родному городу.</p>	<p>«Цветные палочки Д. Кюи-зенера.», «Чудо – фонарики», «Чудо – соты»</p>

	<p>1. «Реплики иллюстраций Юрия Васнецова к русским народным сказкам»</p> <p>Из серии: «Знаменитые художники - иллюстраторы»</p>	<p>«Сказочные картинки»</p> <p>Продолжать знакомить детей с творчеством знаменитых иллюстраторов России. Учить детей создавать свою реплику на иллюстрации Ю. Васнецова к русским народным сказкам с использованием нескольких комплектов игр-конструкторов. Закреплять умение выкладывать картинку в мозаичном стиле. Воспитывать любовь к творчеству.</p>	<p>«Цветные палочки Д. Кюи-зенера», «Чудо-фонарики», «Чудо – крестики 2»</p>
ноябрь	<p>2. «Реплики иллюстраций Ивана Билибина к русским народным сказкам»</p> <p>Из серии: «Знаменитые художники - иллюстраторы»</p> <p>Коллективная работа</p>	<p>«Царевна – лягушка»</p> <p>Обогащать знания детей о знаменитых художниках-иллюстраторах. Познакомить детей с особым стилем Билибинских иллюстраций. Учить создавать реплику на иллюстрацию Ивана Билибина «Царевна - лягушка» из игр В. В. Воскобовича и палочек Д. Кюи-зенера. Развивать образное мышление, креативность. Воспитывать желание заниматься творчеством. Прививать любовь к изобразительному искусству.</p>	<p>«Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-крестики 2», «Чудо-соты», «Чудо-цветик»;</p>
декабрь	<p>«Новогодняя сказка»</p> <p>Из серии: «Новогоднее настроение»</p> <p>Микрогруппа</p>	<p>«Символ года»</p> <p>Знакомить детей с приметами зимы. Учить создавать образ петуха с помощью нескольких наборов конструкторов. Закреплять умение детей создавать контур рисунка с помощью «Цветных палочек» с дальнейшим заполнением деталями других видов конструкторов.</p>	<p>«Цветные палочки Д. Кюзинера», «Чудо-соты», «Чудо-крестики 2»</p>
	<p>«Новогодний карнавал в сказочном лесу»</p> <p>Из серии: «Новогоднее настроение»</p>	<p>«Дед Мороз спешит на елку»</p> <p>Учить детей выкладывать сказочных персонажей, используя конструктора В. В. Воскобовича и Д. Кюизенера по своему замыслу. Развивать глазомер и чувство</p>	<p>Развивающая среда «Фиолетовый лес», «Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-соты» «Чудо крестики 2»</p>

		меры в составлении картинки. Поддерживать праздничное настроение у детей совместным исполнением новогодних песен и танцев.	
январь	«Орнаменты народов мира»  Из серии: «Орнаменты»	Орнамент «Фантазия»  Обогатить представления детей об орнаментах разных народов мира. Знакомить детей с техникой составления орнаментов. Учить детей составлять орнамент на плоскости прямоугольной формы. Закреплять умение подбирать детали орнамента нужной формы. Развивать у детей логику и глазомер. Воспитывать усидчивость.	«Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-соты», «Чудо – крестики 2», цветные веревочки, «Черепашки»
	«Орнамент в круге»  Из серии: «Орнаменты»	«Мандалы»  Продолжать знакомить детей с техникой составления орнаментов. Учить детей составлять орнамент на плоскости круглой формы. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве. Развивать глазомер и чувство равновесия в композиции. Воспитывать аккуратность.	«Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-соты», «Чудо-крестики 2», цветные веревочки, «Черепашки»
февраль	«Наша Армия сильна!»  «День защитников Отечества»  Из серии: «Техника»	«Боевая техника»  Обогащать знания детей о боевой технике вооруженных сил России. Учить моделировать боевую технику по фотографиям реальных машин. Закреплять умение визуально расчленять сложный предмет на простейшие геометрические фигуры. Развивать логическое мышление. Воспитывать патриотическое настроение у воспитанников группы.	«Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-соты», «Чудо-крестики 2», «Чудо-фонарики», «Треугольник»

	«Мы – строители!» Из серии: «Техника»	«Строительная техника» Пополнять знания детей о строительной технике. Учить моделировать строительную технику по рисункам реальных машин. Развивать образное восприятие предмета. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.	«Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-соты» «Чудо-крестики 2» «Чудо-фонарики» «Треузорчик»
март	«Сказка живет рядом» Из серии: «Чудесные признаки весны» Микрогруппа	«Мартовский кот» Формировать умение детей совместно, в микро группе создавать сказочный персонаж. Закреплять умение выкладывать больших размеров рисунок, интегрируя игры В. В. Воскобовича и «Цветные палочки Д. Кюизенера». Обращать внимание детей на детализацию. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность, дру-жеское отношение друг к другу.	«Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-соты» «Чудо-крестики 2» «Треузорчик»
	«Глянь на небо, птички летят! Колокольчики звенят!» Из серии: «Чудесные признаки весны»	«Птички» Познакомить детей с традиционным праздником птиц. Обогащать знания детей о жизни птиц, их строении. Учить детей создавать птиц. Закреплять умение детей моделировать с помощью интеграции игр В. В. Воскобовича и палочек Д. Кюизенера. Развивать креативность мышления. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать береженое отношение к природе.	«Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-соты» «Чудо-крестики 2», «Треузорчик», «Волшебная восьмерка»
апрель	Из серии «Космос»	«Мы - Покорители космоса!» Обогащать знания детей о первом космонавте. Знакомить детей с разными видами летательных аппаратов. Учить создавать ряд предметных построек космической тематики из	«Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-соты» «Чудо-крестики 2» «Чудо-фонарики» «Треузорчик»

		элементов разных конструкторов. Добиваться от детей умения детализировать постройки. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность в работе. Воспитывать гордость за великие достижения в покорении космоса.	
	Из серии «Космос»	«Космические фантазии»  Продолжать знакомить детей с доступными возрасту научными данными о космосе. Развивать у детей фантазию в придумывании сказочных планет и их жителей. Учить передавать свои фантазии в постройках иных планет, инопланетян и инопланетных кораблях. Воспитывать аккуратность в работе.	«Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-соты» «Чудо – крестики 2» «Чудо-фонарики» «Треузорчик»
май	«День Победы порохом пропах»  Из серии: «Славься, Отечество!»  Коллективная работа	«Парад Победы»  Учить детей передавать через интеграции конструкторов образы воинов победителей и разные виды боевой техники. Закреплять умение детей при выкладывании «рисунка» соблюдать композиционное равновесие каждого предмета и сюжета в целом. Воспитывать в детях гордость за свое Отечество.	«Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-соты» «Чудо-крестики 2», «Треузорчик», «Волшебная восьмерка»; «Шнур – затейник»
	«Миру мир!»  Из серии: «Славься, Отечество!»  Коллективная работа	«Хоровод дружбы народов мира»  Обогащать знания детей о дружбе народов, о борьбе за мир во всем мире. Продолжать учить детей создавать облик человека с помощью разных конструкторов В. В. Воскобовича и «Цветных счетных палочек Д. Кюизенера». Развивать координацию движений, глазомер и мелкую моторику рук. Воспитывать патриотическое настроение детей, любовь к родине.	«Волшебная восьмерка», «Цветные палочки Д. Кюизенера», «Чудо-соты» «Чудо-крестики 2» «Чудо-фонарики» «Треузорчик»

## ИСТОЧНИКИ:

1. <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-obschestvennoe-doshkolnoe-vospitanie-v-velikobritanii-na-sovremennom-etape#ixzz4TMnTKa6Q>
2. [Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"](#)
3. <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
4. [«Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования»](#), Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
5. <http://mdoy53.caduk.ru/p33aa1.html>
6. <http://dohcolonoc.ru/doklady-pedsovery-v-dou/4471-razvitie-konstruktivno-modelnykh-dejstvij-u-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>
7. <http://womanadvice.ru/palochki-kyuizenera#ixzz4TMuZzrBe>
8. [http://fulledu.ru/articles/sadik/vybor-detskogo-sada/article/149\\_ranee-razvitie-detey-metodika-kuizenera.html](http://fulledu.ru/articles/sadik/vybor-detskogo-sada/article/149_ranee-razvitie-detey-metodika-kuizenera.html)
9. <http://rearchildren.ru/metodiki/igry-voskovovicha-svoimi-rukami/>
10. [http://mama.neolove.ru/early\\_childhood\\_education/method\\_voskovovicha/metodika\\_voskovovicha.html](http://mama.neolove.ru/early_childhood_education/method_voskovovicha/metodika_voskovovicha.html)